



KAOLI ONO

PIANISTE CHEF DE CHANT

COMPOSITRICE

FORMATION

ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

- **2020** : Master de Musique de Chambre au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris en duo avec la soprano Cyrielle Ndjiki Nya dans les classes de Haruko Ueda et François Salque
- **2018-2019** : Académie Philippe Jaroussky à la Seine Musical - Masterclasses de piano avec David Kadouch et de musique de chambre avec Geneviève Laurenceau, Philippe Jaroussky et Christian-Pierre La Marca
- **2017-2018** : Haute Ecole de Musique de Genève - Master Performance de Piano dans la classe de Marc Pantillon
- **2012-2017** : Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris - accompagnement spécialité direction de chant dans la classe de Erika Guimar et Nathalie Dang
- **2016-2017** : Hochschule für Musik Hanns Eisler (Berlin) - Semestre d'échange ERASMUS dans les classes de Alexander Vitlin (direction de chant), Fabricius Manfred (direction d'orchestre) et Oliver Pohl (lied)
- **2014-2015** : Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris - IIème cycle supérieur d'écriture dans la classe d'harmonie de Fabien Waksman
- **2009-2012** : Pôle Supérieur d'enseignement artistique de Paris-Boulogne-Billancourt/Paris IV Sorbonne - Licence de Piano dans la classe de Marie-Paule Siruguet

CONTACT

+33 6 86 30 48 84

kaoliono2008@gmail.com

SITE WEB

www.kaoliono.com

MASTERCLASSES

- **Piano** : Anne Queffelec (2018), Varduhi Yeritsyan (2017), Françoise Buffet Arsenijevic (2016), Denis Pascal (2015), Romano Pallottini (2014), Hortense Cartier-Bresson (2013), Isabelle Dubuis (2011), David Dolan (2009), Cyril Huvé (2008), Wilhem Latchoumia (2008), Winston Choi (2004)
- **Musique de chambre** : Quatuor Ebène (2013), Alain Meunier (2011), Christian Ivaldi (2010), Anne Grappotte (2011)
- **Direction de chœur** : Catherine Simonpietri (2017)
- **Direction d'orchestre** : Claire Levacher (2014-2017)

DIPLOMES

- Licence de musicologie de la Sorbonne Paris IV (2012)
- DNSPM de piano au PSPBB (2012)
- DNSPM d'accompagnement au CNSMDP (2015)
- 1er Prix d'harmonie au CNSMDP (2015)
- Master de direction de chant au CNSMDP (2017)
- Statut de Professeur Territorial d'Enseignement Artistique, spécialité musique / professeur d'accompagnement (2019)

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

PROJETS A VENIR

Sortie du CD (label
MIRARE) enregistré en
septembre 2020

avec la soprano
Cyrielle NDJIKI NYA

en collaboration avec
Iris SCIALOM, violon
Sarah VAN DER VLIST, flûte
Albéric BOULLENOIS, violoncelle

24 février 2021 :
concert de création de
l'Ensemble EKAJATI et
création de la scène
lyrique *SkizOphélie*
(en tant que membre fondatrice et
compositrice)

avec **Iryna
KYSHLIARUK**,
soprano

CONCOURS

- **Prix Thomas Kuti** : 1er prix régional (2013)
- **Musiques du Dernier Siècle** : prix ex aequo de la meilleure interprétation des pièces imposées (2013)
- **Brin d'Herbe** : prix de l'APEC (2009)
- **11ème rencontres et grand prix national « jeunes talents »** : 1er prix « jeunes talents » (2008)
- **Leopold Bellan** : 2ème prix d'excellence (2008)
- **Concours de Lempdes** : 2e prix et prix spécial (2007)

PRINCIPAUX CONCERTS

- **Septembre 2020** : La Flûte Enchantée de Mozart au théâtre de Nesles à Paris
- **Juin 2019** : concert de Gala à la Seine Musicale avec l'Académie Jaroussky
- **Mars 2019** : Musicora à la Seine Musicale : concert avec Amélie Raison, Julie-Anne Moutongo-Black et la Maîtrise des Hauts-de-Seine
- **Décembre 2018** : concert à la Seine Musicale avec l'Académie Jaroussky et Le Concert de la Loge
- **Septembre 2018** : Concert à Saint-John-Smith Square, à Bury, et au festival d'Hargrave avec Jonathan Radford, saxophone
- **Avril 2018** : Concert à Saint-Martin-in-the-Fields (Londres) avec Jonathan Radford, saxophone
- **Septembre 2017** : Récital « jeunes talents » à la Chapelle de la Madeleine à Château-Thierry au sein de la série « Château Piano »
- **Décembre 2016** : Exzellenz Konzert à la Hochschule für Musik Hanns Eisler à Berlin avec Marielou Jacquard, mezzo-soprano
- **Octobre 2016** : Concert au Wigmore Hall à Londres avec Jonathan Radford, saxophone
- **Mars 2014** : Concert en soliste avec l'orchestre du CRR de Boulogne-Billancourt concerto de Bartok no 1
- **Janvier 2012** : Concert en soliste avec l'orchestre d'harmonie des Gardiens de la Paix concerto de Stravinsky
- **Juillet 2011** : Concert au Suntory Hall à Tokyo : piano solo, duo avec Guillaume Masson (piano)

PRINCIPALES COMPOSITIONS

- *SkizOphélie* scène lyrique inspiré de Hamlet de Shakespeare (2020)
- *Ceux qui nous attendaient* mélodie sur un poème de Marguerite Yourcenar (2019)
- *Yomi* pour piano seul (2018)
- *Pandore* pour chœur mixte a capella en co-composition avec **Fabien Waksman** (2018)
- *Molihua* pour soprano, clarinette, violon, violoncelle et piano (2015)
- *Navidad* pour chœur d'enfants, violon et piano (2015)
- *Cinq Wakas* pour soprano et piano sur des poèmes de Ono no Komachi (2015)

PÉDAGOGIE, ACCOMPAGNEMENT

- **Décembre 2020** : accompagnement des masterclasses de violon de Geneviève Laurenceau à l'Académie Jaroussky
- **Depuis 2019** : accompagnement des cours de chant du chœur de la Philharmonie de Paris
- **Depuis 2017** : professeure d'accompagnement et de piano au CRR d'Amiens
- **Juin 2017** : accompagnement des Bachelor et Master de trompette à la HEM de Fribourg
- **Mars 2018** : Ensemble Aedes : programme de musique française
- **Janvier 2018** : Les Cris de Paris/Orchestre Les Siècles : Nocturnes de Debussy
- **Juillet 2015** : Ensemble Aedes : Figure Humaine de Poulenc
- **Depuis 2014** : cheffe de chant indépendante
- **2014 à 2016** : pianiste accompagnatrice de la classe de chant de Florence Roussel puis Brigitte Bourmault du CRC de Châlons-en-Champagne
- **2013/2014** : pianiste accompagnatrice dans le cadre des ARE « chœur à l'école » dans le XVIIIème arrondissement de Paris
- **2009/2010** : professeure assistante de piano au CRD d'Orléans